



## PRODUTOS | LINHA BASE SOLVENTE

### **RESINA SUBLIMAÇÃO EVA BI-COMP. Ref.: RS.1020**

---

#### INDICAÇÕES

Para efeitos decorativos sobre substratos como chinelos hawaiianas® e similares\* (EVA).

(\*) – Há diversos chinelos similares aos das hawaiianas®, e a maioria apresentou bons resultados, mas alguns não obtiveram resultados satisfatórios. Em borrachas muito macias, ocorre desprendimento de plastificante com o passar do tempo, deixando a estampa pegajosa, borrada e sem cor. Em nossos testes de laboratório observamos também que algumas borrachas não resistem a temperaturas elevadas.

Obs 1: Todos os substratos têm que suportar temperaturas superiores a 200°C. Por isso SEMPRE recomendamos testes prévios antes de iniciar a produção.

Obs 2: SEMPRE realizar testes prévios antes de iniciar produção em larga escala, independente do substrato e lote.

#### PROPRIEDADES

Verniz a base de solventes, fornecido bi-componente para aplicação através de pincel, rolo ou pistola de pintura.

#### PREPARAÇÃO

Do substrato: O substrato deve estar isento de impurezas, gorduras e desmoldantes. É extremamente importante realizar uma limpeza do substrato com o **Solvente para Resina Ref.: AG.004** (aguardar no mínimo 20 minutos para depois aplicar a Resina). Não somente para limpeza, mas também para ajudar na aderência da Resina no substrato.

Do verniz: A tinta deve ser misturada com **Catalisador para Resina RS.1125** no dia do uso (pot-life de 4 horas). A preparação da mistura dependerá do método de aplicação.

#### MÉTODO DE APLICAÇÃO

##### PINCEL ou ROLO:

- 1º - Limpar bem o substrato com o Solvente AG004;
- 2º - Aguardar no mínimo 20 minutos para depois receber a Resina;
- 3º - Preparar o Verniz: 85% da Resina RS.1020 + 15% do Catalisador para Resina RS.1125;
- 4º - Aplicar com o auxílio de um pincel ou "rolo" de espuma sobre a superfície (leve camada);
- 5º - Secagem\*\*
- 6º - Transferência\*\*\*

##### PISTOLA:

- 1º - Limpar o substrato com o Solvente para Resina AG004;
- 2º - Aguardar no mínimo 20 minutos para depois aplicar a Resina;
- 3º - Preparar a resina: 40% da Resina RS.1020 + 10% do Catalisador para Resina RS.1125 + 50% do Solvente Especial para Seribrill AG.005 (agitar bem);
- 4º - Aplicar com pistola sobre a superfície do chinelo (leve camada);
- 5º - Secagem\*\*
- 6º - Transferência\*\*\*

##### SECAGEM (\*\*):

Ao ar: 48 horas (temperatura ambiente à 25°C).

##### Transferência (\*\*\*):



200°C por 25 segundos com uma pressão média de 40 libras;

## TRANSFER SUBLIMÁTICO

O transfer sublimático pode ser feito em impressoras (plotters) adaptadas com a tinta DIGITAL PARA SUBLIMAÇÃO GÊNESIS. Também podem ser feitos por silk-screen (linha TS ou SS) ou off-set.

Podem ser utilizados papeis especiais ou até mesmo papel sulfite.

## CUIDADOS E RECOMENDAÇÕES ESPECIAIS

- Algumas borrachas flexíveis, muito macias e porosas podem não apresentar um resultado satisfatório (ocorre migração do plastificante da borracha com o passar do tempo);
- A Secagem é extremamente importante, pois a resina terá que estar completamente seca e curada antes de receber a termo transferência;
- Sempre realizar testes de envelhecimento e adesão;
- O corante do transfer sublimático NÃO tem alta resistência ao "intemperismo" (alta exposição a luz solar);
- Antes de flexionar o chinelo para verificar a flexibilidade da resina, aguardar o resfriamento do mesmo até a temperatura ambiente. Se o chinelo ainda estiver quente, a resina rachará.
- A resina tende a rachar, mas nunca desprender-se do chinelo.
- SEMPRE AGITAR O PRODUTO ANTES DE USAR.

## GARANTIA

Devido aos inúmeros cuidados e detalhes (preparo do produto e processo de aplicação) recomendamos um curso rápido aos usuários, aqui na nossa ESCOLA GÊNESIS (CENTRO DE TREINAMENTO).

## TRANSFER SUBLIMÁTICO

Impressão de tinta sublimática: Oferecemos em dois processos:

- 1) Impressão em plotters micropiezo com tinta digital Sublitop DS.8500 quando utilizar papel monolúcido ou tinta digital Sublitop DS.8000 quando utilizar papel resinado.
- 2) Impressão em serigrafia com a tinta sublimática serigráfica TS ou SS sobre papel monolúcido.